

Heimildir

- Aðalnámskrá grunnskóla. Almennur hluti.* 1999. Reykjavík, Menntamálaráðuneytið.
- Aðalnámskrá grunnskóla. Lifsleikni.* 1999. Reykjavík, Menntamálaráðuneytið.
- Aðalnámskrá grunnskóla. Upplýsinga- og tæknimennt.* 1999. Reykjavík, Menntamálaráðuneytið.
- Armstrong, Thomas. 2000. *Fjölgreindir í skólastofunni.* Erla Kristjánsdóttir þýddi og staðfærði. Reykjavík, JPV útgáfa.
- Charles, C.M. 1982. *Litla Piaget kverið.* Jóhann S. Hannesson þýddi. Reykjavík, Námsgagnastofnun.
- Creswell, Jeff. 1997. *Creating worlds, constructing meaning. The Scottish Storyline Method.* Portsmouth, NH, Heinemann.
- Dewey, John. 2000. *Hugsun og menntun.* Gunnar Ragnarsson þýddi. Reykjavík, Rannsóknarstofnun Kennaraháskóla Íslands.
- Eik, Liv Torunn. 1999. *Storyline. Tverrfaglig tilnærming til aktiv læring.* Osló, Tano Aschehoug.
- Falkenberg, Cecilie og Erik Håkonsson. 2000. *Storylinebogen. En håndbog for undervisere.* Vejle, Krogs Forlag.
- Falkenberg, Cecilie. 1994. De skotske idéer. *Storyline - metoden. Den Skotske Metode - undervisning på fantasiens vinger* (Cecilie Falkenberg og Erik Håkonsson ritstýrðu), bls. 8–17. Vejle, Kroghs Forlag.
- Garðar Gíslason. 2001. *Þjóðfélagsfræði. Fyrir 10. bekk grunnskóla.* Reykjavík, Námsgagnastofnun.
- Guðrún Friðgeirsdóttir og Margrét Jónsdóttir. 1995. *Uppeldi. Kennslubók fyrir framhaldsskóla.* Reykjavík, Mál og menning.

- Hákonsson, Erik. 1994. Kritiske refleksjoner over storyline - metoden. *Storyline - metoden. Den Skotske Metode - undervisning på fantasiens vinger* (Cecilie Falkenberg og Erik Hákonsson ritstýrðu), bls. 148–160. Vejle, Kroghs Forlag.
- Halldén, Olla. 1983. Jean Piaget. Upphaf þekkingar og nám. *Uppeldi og skólastarf. Úr fórum fræðimanna* (Ingibjörg Ýr Pálmadóttir og Indriði Gíslason þýddu, Ritróð Kennaraháskóla Íslands og Iðunnar VII), bls.180–189. Reykjavík, Iðunn.
- Harkness, Sallie Coverly. 1997. The storyline method: how it all began. *Creating worlds, constructing meaning. The Scottish Storyline Method*, bls. xiii–xvii. Portsmouth, NH, Heinemann.
- Hartman, Sven. 1983. John Dewey. Faðir framsækinnar uppeldisfræði. *Uppeldi og skólastarf. Úr fórum fræðimanna* (Ingibjörg Ýr Pálmadóttir og Indriði Gíslason þýddu, Ritróð Kennaraháskóla Íslands og Iðunnar VII), bls.25–33. Reykjavík, Iðunn.
- Ingvar Guðnason. 1997. Úr eldinum í öskuna. Um kulnun í starfi. *Ný menntamál*. 15,1:12–17. Reykjavík, Hið íslenska kennarafélag og Kennarasamband Íslands.
- Ingvar Sigurgeirsson. 1999a. *Að mörgu er að hyggja. Handbók um undirbúning kennslu*. Reykjavík, Æskan.
- Ingvar Sigurgeirsson. 1999b. *Litróf kennsluaðferðanna*. Reykjavík, Æskan.
- Johnson, D. og Roger T. Johnson. 1999. *Learning Together and Alone. Cooperative, Competitive and Individualistic Learnig*. Boston, Allyn og Bacon.
- Lilja M. Jónsdóttir. 1996. *Skapandi skólastarf*. Reykjavík, Námsgagnastofnun.
- Lindberg, Erik. 2000. *Storyline. Den röde tråden*. Solna, Ekelunds Förlag.
- Luria, A.R. 1978. Biographical note on L. S. Vygotsky. *Mind in society. The development of higher psychological processes* (Michael Cole o.fl. ritstýrðu). Cambridge, MA, Harvard University Press.
- María Steingrimsdóttir. Fyrirlestur á námskeiðinu Nútímasamfélagið KES0152, Háskólanum á Akureyri, 10.mars 2005. [Fjölrit]
- Morgunblaðið* 5. sept. 2002, bls. 27. Ein stefna fyrir alla nemendur.

Muuss, Rolf E., Eli Velder og Harriet Porton. 1996. *Theories of adolescence*. 6. útgáfa. New York, McGraw-Hill.

Rúnar Sigþórsson (ritstj.), Börkur Hansen, Jón Baldvin Hannesson, Ólafur H. Jóhannsson, Rósa Eggertsdóttir og Mel West. 1998. *Aukin gæði náms. Skólaþróun í þágu nemenda*. Reykjavík, Rannsóknarstofnun Kennaraháskóla Íslands.

Rúnar Sigþórsson. Fyrirlestur á námskeiðinu Grunnskólafræði 0353, Háskólanum á Akureyri, 16. september 2003. [Fjölrit]

Shaffer, David. R. 2002. *Developmental psychology. Childhood and adolescence*. 6. útgáfa. Belmont, Wadsworth.

Vincent, Susan. 1999. *The multigrade classroom: a resource handbook for small rural schools. Book 6: Self - directed learning*. Oregon, Northwest Regional Educational Laboratory.

Heimildir af veraldarvefnum

Concept to classroom. Inquiry-based learning. 2004. Educational Broadcasting Corporation. <http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/inquiry/index.html> (Tekið af veraldarvefnum 13. mars 2005)

Guðmundur B. Kristmundsson. [Án árs]. Storyline in Iceland. <http://www.acskive.dk/storyline/iceland/index.htm> (Tekið af veraldarvefnum 22. mars 2005).

HGSE Faculty Profiles. 2005. Harvard Graduate School of Education. http://hugse9.harvard.edu/gsedata/Resource_pkg.profile?vperson_id=316 (Tekið af veraldarvefnum 13. mars 2005).

Morgunblaðið. 2005. Félag grunnskólakennara vill að samræmd próf í grunnskólum verði lögð niður. <http://mbl.is/mm/frettir/frett.html?nid=3379101;restrict=1> (Tekið af veraldarvefnum 15. apríl 2005).

Swanson Health Products Europe offers quality products guaranteed and certified home affordable - vitamins and supplements, organic foods, natural products for skin care, homeopathic remedies and others at the lowest possible prices. BEST PRICE FOR VITAMINS, SUPPLEMENTS, HERBS AND OTHER HEALTHY PRODUCTS - for slimming, potency, good shape and wellness. [â€œ] OG_Master_90 points91 points92 points 2 days ago (19 children). Obviously itâ€™s gonna go up and down but I was wondering if there were certain news that lead to the stocks not blowing up in the European market like it did yesterday. permalink.Â [â€œ]

yoyoyoyoyoyoyook210106:1:1 1071 points1072 points1073 points 2 days ago (30 children). The whole market is repositioning - index fund bubble is deflating. Biggest rotation into meme stocks EVER. Letâ€™s steal this bread from the bakers. ðŸš€ðŸš€ðŸš€ðŸš€. Hver gang vi mÃ„tes (meaning Every Time We Meet in Norwegian) is a Norwegian reality television show broadcast on the Norwegian TV 2 television station in 2012. It is structured in similar format to the Swedish series SÃ„ mycket bÃ„ttre that had been launched in 2010. The first series included 7 artists that would sing each other's song, with each of the first 7 episodes dedicated to songs by one of the participants. In an 8-episode series, in the first seven episodes, the participants would sing songs